



## 561. Black Arches

1970

183 x 214 cm

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

Realizado en Nueva York, EE. UU.

### Procedencia

---

Colección familia Guerrero

Centro José Guerrero, Diputación de Granada,  
Granada

### Exposiciones

---

1971, del 25 de octubre al 29 de diciembre: ROSC' 71: the Poetry of Vision. Dublín.

2000-2021: La Colección del Centro. Centro José Guerrero, Granada.

2003, julio-octubre: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972. Centro José Guerrero, Granada.

2006: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80. Del 26 de enero al 16 de abril: Centro José Guerrero, Granada; del 4 de mayo al 18 de junio: Museo de Navarra, Pamplona.

2016, del 29 de enero al 22 de mayo: Del relámpago el fulgor. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2019, del 18 de julio al 22 de septiembre: Joaquín Peña-Toro. Ruido blanco. La Colección del Centro vista por los artistas/5. Centro José Guerrero, Granada.

### Bibliografía

---

GRACE, H.; N. Jubelin y M. T. Muñoz: Narelle Jubelin. Paisaje agramatical, Granada: Diputación de Granada, 2006, com. pp. 53, 121.

GREENBERG, C.: «Rosca '71'», Art international, Lugano, 20 de febrero de 1972.

GUERRERO, T.; D. Ashton y Y. Romero: José Guerrero. La Colección del Centro, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2000, rep. color p. 14.

NAVARRO, M. y J. C. Rosales: El efecto Guerrero: José Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2006, rep. color p. 86.

PEÑA-TORO, J.: Ruido blanco. La Colección del Centro vista por los artistas/5, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2019, rep. color pp. 59, 62.

ROMERO, Y.: «Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-72», en Y. Romero; M.<sup>a</sup> D. Jiménez-Blanco y M. Brusatin: Fosforescencias y otros objetos cotidianos en la pintura de José Guerrero, 1968-1972, Granada: Centro José Guerrero – Diputación de Granada, 2003, com. pp. 20, 21, rep. color p. 85.

ROSC '71: the Poetry of Vision, Dublín: Royal Dublin Society, 1971, rep. b/n, p. 55.

## Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / BLACK ARCHES / 85 X 72 1970 / NEW YORK» .

[Ver en la web](#)