



567. Rojo sombrío

1970

182 x 210 cm

Colección Arte Contemporáneo

Realizado en Nueva York, EE. UU.

Procedencia

Graham Gallery, Nueva York

Galería Juana Mordó, Madrid

Michael Dunev Gallery, San Francisco

Colección Arte Contemporáneo (Lignitos de Meirama, S. A.). Museo Patio Herreriano, Valladolid

Exposiciones

1970, del 17 de octubre al 12 de noviembre: José Guerrero. Graham Gallery, Nueva York.

1971, del 25 de octubre al 29 de diciembre: ROSC' 71: the Poetry of Vision. Dublín.

1989, del 15 de marzo al 29 de abril: XXV aniversario de la Galería Juana Mordó. Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes, Madrid.

1989, del 15 de noviembre al 31 de diciembre: Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía. Amigos del Centro Reina Sofía, Madrid.

1991: Arte en España 1920-1980. Colección de Arte Contemporáneo. Palacio del Sástago, Zaragoza.

1992: Art a Espanya 1920-1980. Colección de Arte Contemporáneo. Palau de la Virreina, Barcelona.

Bibliografía

Arte en España 1918-1994 en la Colección Arte Contemporáneo

, Madrid: Alianza Editorial, 1995 , rep. color p. 214, n.º 149.

BONET CORREA, J. M.; J. Gállego y S. Marchán Fiz: Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989, rep. color p. 155.

BONET, J. M.; J. Gállego; M. Logroño y S. Marchán Fiz: XXV aniversario de la Galería Juana Mordó, Madrid: Círculo de Bellas Artes, 1989, rep. color.

BOZAL, V.: «Pintura y escultura españolas del siglo XX (1939-1990)», en Summa Artis, vol. XXXVII, Madrid: Espasa Calpe, 1992, rep. color, p. 428.

GUERRERO, J.: José Guerrero, Nueva York: French & Company y Graham Gallery, 1970, rep. color portada del catálogo.

Museo Patio Herreriano. Arte contemporáneo español , Valladolid: Fundación Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, 2002, rep. color p. 158.

PRADO, E. y M. Villa: Colección de Arte Contemporáneo Español de Gas Natural Fenosa, La Coruña: Imprenta Mundo, 2014, com. y rep. color p. 72.

ROMERO, Y.: «Desplazamientos, 1968-1976», en José Guerrero. Meeting of Blues, Madrid: Galería Cayón, 2017 , com. pp. 12 y 48.

SHORTT, P.: La poesía de la Visión: las exposiciones de arte ROSC, 1967-1988, Ireland: Irish Academic Press, 2016, rep. color p. 102; rep. b/n, p. 119.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ GUERRERO / ROJO SOMBRÍO / 85 x 75-1970 / NEW YORK».

Número de referencia de la Galería Juana Mordó: 29553.

[Ver en la web](#)