



638. Crecientes con rojo

1971

141 x 227 cm

Colección Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria

Procedencia

Galería Juana Mordó, Madrid

Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria

Colección Artium. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria

Exposiciones

1971-1972, noviembre-enero: José Guerrero. Galería Juana Mordó, Madrid.

1976, mayo: José Guerrero. Obra antológica. Fundación Rodríguez-Acosta, Banco de Granada, Granada.

1977, del 27 de abril al 31 de mayo: José Guerrero. Museo de la Diputación Foral de Álava, Vitoria.

1995, del 3 de febrero al 2 de abril: Hace 30 años. Pintura y escultura de una década. Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián.

1996: 20 años de coleccionismo público (1975-1995). Del 7 al 13 de febrero: ARCO 1996, Madrid; del 22 de febrero al 14 de abril: Sala América, Vitoria.

2000, del 25 de mayo al 2 de julio: Guerrero. Sala García Castañón, Caja Navarra, Pamplona.

2002, del 26 de abril al 27 de octubre: La Colección. ARTIUM de Álava, Vitoria.

2004-2005, del 18 de marzo al 13 de febrero: Rumbos. La Colección III

. ARTIUM de Álava, Vitoria.

2006, del 10 de octubre al 10 de diciembre:
Claves contemporáneas en la Colección ARTIUM.
Caja Navarra, Pamplona.

Bibliografía

ARMENTIA ALAÑA, C.: Ambar, Vitoria, abril de 1994,
n.º 1, rep. b/n, p. 10.

AZNAR, S. y T. Ballesteros: ARTIUM. La Colección,
catálogo, Vitoria: Diputación Foral de Álava, 2004,
rep. color p. 225.

BEGOÑA, A. de y M. J. Beriain: Museo de Bellas
Artes de Álava, Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de
Álava, 1982, rep. color p. 142.

COLENO, N.; D. Castillejo e I. Díaz Balerdi: Hace 30
años. Pintura y escultura de una década, Vitoria:
Diputación Foral de Álava, 1995, rep. color p. 107.

«Conversación con José Guerrero», Las Artes,
Madrid, 19 de febrero de 1972.

FERNÁNDEZ, A.; J. González de Durana y D.
Castillejo: Claves contemporáneas en la Colección
ARTIUM, Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2006,
rep. color pp. 26- 27, 82, 90.

GONZÁLEZ DE DURANA, J. y D. Castillejo:
Catálogo Diputación Foral de Álava. ARTIUM, Vitoria:
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo,
Diputación Foral de Álava, 2004, rep. color.

Guerrero, Pamplona: Caja de Navarra, 2000, rep.
color p. 225.

HUICI, F.: «Arte español en el museo de Álava», en F.
Huici: 20 años de coleccionismo público (1975-1995),
Vitoria: Diputación Foral de Álava, Museo de Bellas
Artes de Álava, 1996, com. pp. 38, 45, 150, rep. color
p. 97.

PÉREZ REYES, C.: La pintura española del siglo XX.
Historia Visual del Arte, Barcelona: Vicens-Vives,
1990, rep. color p. 158.

SWEENEY, J. J.: [Sin título], en José Guerrero, Vitoria-
Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1977, com. s.p.

SWEENEY, J. J.: [Sin título], en José Guerrero,
Granada: Centro Cultural Manuel de Falla, 1983, com.
s.p.

Observaciones

Firmado, fechado y titulado al dorso: «JOSÉ
GUERRERO / 228 x 142-1971 / CRECIENTES CON
ROJO».

Número de inventario: 02/451.

[Ver en la web](#)